



Les Voiles de Saint-Tropez - samedi 26 septembre, dimanche 4 octobre 2026

15 septembre 2026

L'esprit des Voiles

Dès le 26 septembre et jusqu'au 4 octobre, Saint-Tropez se métamorphose en capitale mondiale du yachting et vibre au rythme des Voiles, orchestrées par la Société Nautique de Saint-Tropez. 253 voiliers sont attendus pour une affiche exceptionnelle et des rencontres uniques. Entre Tradition et modernité, élégance et haute technologie, les Voiles restent avant tout fidèles à l'esprit Corinthien insufflé par Patrice de Colmont, créateur de la Nioulargue en 1981 et disparu l'an dernier : les meilleures régates sur l'eau et la meilleure ambiance à terre. Un esprit qui continuera d'habiter cette semaine à nul autre pareil.

Maxis : Les géants entrent en scène

Avec 50 Maxis annoncés, cette édition 2026 des Voiles pourrait battre les records et faire encore mieux que les 46 engagés enregistrés en 2022. Une flotte dense et répartie équitablement entre les Maxis 1, qui concourent pour le Trophée Edmond de Rothschild, et les autres classes qui vont jusqu'aux Maxi 5, en passant par les Maxis Grand Prix (Maxi GP). Ces grands voiliers de course, d'une longueur supérieure à 18,28 mètres, ne sont pas classés selon leur taille mais selon leurs performances, en fonction de leur rating. Ainsi *Atalante*, un plan Hoek de 39 mètres au look néo-classique, évolue en Maxi 5, tandis que *Capricorno*, racer radical de 25 mètres sur plans Judel Vorlijk, court en Maxi 1.

Temps fort de cette édition, la présence des trois Classe J, *Hanuman*, *Rainbow* et *Svea* fera souffler un parfum de Coupe de l'America sur le port de Saint-Tropez et en baie de Pampelonne. De belles images en perspective et de belles histoires à raconter, comme celle de *Svea*.

Dessiné par Tore Holm en 1937, *Svea* est en effet le dernier né des Classe J puisqu'il n'a été construit pour la première fois qu'en 2017. Ce n'est qu'après la mort de l'architecte que les plans de cette unité passée sous les radars ont été retrouvés dans ses archives. Holm qui était aussi médaillé olympique et passionné de jauge métrique, avait construit à la même époque *Svanevit* (cygne blanc), un 8 mJI destiné à courir les Jeux Olympiques d'Helsinki de 1940, qui n'ont finalement pas eu lieu. Il ne se doutait pas alors que *Svea* verrait bel et bien le jour et encore moins qu'il croiserait le sillage de sa petite soeur *Svanevit*. La parenté entre les deux plans est en effet frappante. Elle a interpellé le Marseillais Guillaume Wattinne qui a acheté *Svanevit* en 2023 en Hollande pour le ramener en Méditerranée. Mêmes élancements, même tableau et couleur de coque similaire, le sloop de 14,65 mètres est une véritable réduction de *Svea*. Pour la toute première fois, le géant et le 8 mJI seront sur le même plan d'eau. Une photo de famille est déjà programmée dans le port de Saint-Tropez !

Tradition : Performance et authenticité

80 yachts de Tradition dont plus de 20 centaines illumineront encore cette année le port et le Golfe de Saint-Tropez où sont donnés les départs des régates devant la Tour du Portalet. Une flotte exceptionnelle qui témoigne de l'engouement pour le patrimoine maritime partout en Europe et dans le monde aujourd'hui, et confirme le rayonnement des Voiles de Saint-Tropez, plus grand rassemblement de ces unités historiques.

Mais le plus incroyable dans le développement du yachting classique mondial, c'est le rôle majeur qu'a joué la Nioulargue : sa « jauge », imaginée sur un coin de table, a directement contribué à la

création de celle du Comité International de la Méditerranée, le CIM. Une influence née à Saint-Tropez et aujourd'hui largement internationale.

D'abord réunis pour des courses-croisières ou des rallyes, notamment en Italie dans les années 90, les yachts de Tradition se sont structurés sous l'impulsion du Yacht Club de Monaco et une véritable jauge a été élaborée par le CIM, devenu Comité International de la Méditerranée pour la Voile Classique (CIMVC). Aujourd'hui, elle affecte à chaque bateau un rating calculé selon des critères de performance pondéré par un coefficient d'authenticité, permettant l'organisation de régates à l'échelle internationale.

1 100 unités ont été jaugées à travers le monde, et environ 300 certificats sont délivrés chaque année pour la régate en Méditerranée, réservoir essentiel de yachts de Tradition. Un bilan remarquable à mettre au crédit du CIM, qui fête cette année son centenaire sous la présidence de l'Italien Luigi « Gigi » Rolandi, récemment élu dans le cadre de la présidence tournante prévue par les statuts du Comité, entouré notamment de Renaud Godard, secrétaire général et président de la commission Jauge, et de Thierry Leret, trésorier et président de la commission Sécurité et Régates.

L'esprit corinthien, en mémoire de Patrice

« La régate est une affaire trop sérieuse pour être laissée aux régatiers » s'était probablement dit Patrice de Colmont en créant la Nioulargue en 1981. Car Patrice n'était pas un compétiteur - il préférait les bivouacs dans les îles à bord de *Cocotte*, le petit dériveur en acajou construit par Matonnat sur lequel il naviguait enfant - mais il aimait la mer, les jolis bateaux et ceux qui vont dessus. Roi de l'improvisation mais fin gestionnaire, conteur hors pair mais homme d'écoute, hôte des stars mais ami de Pierre Rabhi et grand défenseur de l'agriculture paysanne qu'il pratiquait lui-même pour alimenter les cuisines du Club 55, l'inclassable Patrice de Colmont a su garder cette part de légèreté et d'audace qui lui a permis d'orchestrer et faire grandir une semaine de régate festive, unique au monde.

Retiré de l'organisation de l'événement après 1995, il conservait proximité et bienveillance pour les Voiles de Saint-Tropez qui s'attachent à être la digne héritière de la Nioulargue. Et il continuait à recevoir, lui qui se qualifiait « *d'aubergiste paysan* », les équipages des yachts se défiant le mercredi et le jeudi, dans la tradition initiée par le Swan 44 *Pride* et le 12 m JI *Ikra* en 1981.

Patrice de Colmont, disparu le 11 octobre 2025 après une courte et cruelle maladie, laisse une empreinte profonde. La 28ème édition des Voiles de Saint-Tropez sera donc la première sans lui, mais grâce à sa fille Camille elle ne dérogera pas à la tradition de la Club 55 Cup et des Défis dans lesquels « *la réclamation est interdite ou associée d'une caution en liquide (de préférence du rosé frais)* » dicit les Instructions de course qui n'ont pas bougé d'une virgule depuis l'origine.

Cette année, la Club 55 Maxi Yacht Cup verra *Balthasar* (Maxi 72), vainqueur en titre, répondre au défi de *Tilakkhana II* (Wallycento) mercredi, tandis que les deux Classe J *Rainbow* et *Hanuman* s'affronteront en match racing, dans l'esprit de l'America's Cup.

Et pour la Club 55 Cup, le jeudi, c'est le defender *Mariella*, yawl sur plans Mylne de 1938, qui retrouvera *Hallowe'en* le cotre bermudien sur plans Fife de 1926 qui fête son centenaire cette année. Deux beaux hommages, assurément.

Partagez le Teaser des Voiles [vertical](#) ou [horizontal](#) !

Zoom sur:

Défis : Après la Club55 Cup, la journée de jeudi sera consacrée aux défis que se lancent Modernes et Tradition. C'est un match à trois qui se prépare chez les Wallynano : Ges III (2023), Katarina (2026) et Nostromino II (2024). Ces monotypes de 37 pieds au style néo-classique dessinés par André Hoek Design et fabriqués par Wally connaissent un véritable engouement avec une version MK2 équipée notamment d'une propulsion électrique. A noter que cette année Nostromino II sera mené par un équipage entièrement féminin.

Programme des Voiles de Saint-Tropez 2026

Samedi 26 septembre : Confirmation des inscriptions

Dimanche 27 septembre : Confirmation des inscriptions

Arrivée de la coupe d'Automne du Yacht Club de France (Cannes Saint-Tropez)

Lundi 28 septembre : Régates pour les Maxis et les Modernes

Mardi 29 septembre : Régates Maxis, Modernes et Classiques, dont le Trophée Rolex

Mercredi 30 septembre : Régates pour les Modernes et les Classiques,
dont le Trophée Rolex

Day Off pour les Maxis, Club 55 Maxi Yachts Cup

Jeudi 1 octobre : Club 55 Cup, Trophée Gstaad Yacht Club des Centenaires (départs décalés),

Journée des Défis pour les Modernes et les Classiques, Défi Wallynano37

Régates pour les Maxis

Vendredi 2 octobre : Régates Maxis, Modernes et Classiques, dont le Trophée Rolex

Samedi 3 octobre : Régates Maxis, Modernes et Classiques, dont le Trophée Rolex,

Remise des Prix pour les Maxis dont le Trophée Edmond de Rothschild

Remise du Trophée Rolex

Dimanche 4 octobre : Remise des Prix pour les Modernes et les Classiques dont le Trophée BMW et les Trophées spéciaux.

PARTENAIRES DES VOILES DE SAINT-TROPEZ

Partenaire majeur

[ROLEX](#)

Partenaires premium

[BMW](#)

[EDMOND DE ROTHSCHILD](#)

Partenaires privilégiés

[WALLY](#)

[SUZUKI MARINE](#)

[BRIG](#)

Partenaires associés

[VSC CORPORATE RECOVERY CONSULTING](#)

[PORT DES MARINES DE COGOLIN](#)

[NORTH SAILS](#)

Fournisseurs

[MERCANTOUR EVENTS](#)

[BYBLOS](#)

[PEPINIERE DU GOLFE](#)

[CHAMPAGNE BARONS DE ROTHSCHILD](#)

[CHATEAU SAINT-MAUR CRU CLASSE](#)

[MAITRES VIGNERONS DE LA PRESQU'ILE DE SAINT-TROPEZ](#)

[TIKAMOON](#)

[L'ECOLE DU LUXE](#)

Partenaires institutionnels des Voiles de Saint-Tropez

[VILLE DE SAINT-TROPEZ](#)

[PORT DE SAINT-TROPEZ](#)

[SAINT-TROPEZ TOURISME](#)

[ESPRIT VILLAGE A SAINT-TROPEZ](#)

[FEDERATION FRANÇAISE DE VOILE](#)

[YACHT CLUB DE FRANCE](#)

[INTERNATIONAL MAXI ASSOCIATION](#)

COMITE INTERNATIONAL DE LA MEDITERRANEE

Organisation :

Société Nautique de Saint-Tropez, Président : Pierre Roinson

Principal Race Officer : Georges Korhel

Inscriptions : Frédérique Fantino

Sécurité mer : Gilles Doyen

Logistique et approvisionnement : Alice Coquant

Communication, relations extérieures : Chloé de Brouwer

Rédaction : Pierre-Marie Bourguinat

Sites internet : www.lesvoilesdesaint-tropez.fr ; www.societe-nautique-saint-tropez.fr

Facebook : les Voiles de Saint-Tropez officiel

X anciennement Twitter : @VoilesSTOrg

Instagram: [les_voiles_de_saint_tropez](https://www.instagram.com/les_voiles_de_saint_tropez)

Vidéo : Guilain Grenier, Images 6 G Production/SNST

Crédit Photos, mention obligatoire : SNST/Gilles Martin-Raget

Relations Presse : Maguelonne Turcat