



## **Les Voiles de Saint-Tropez – 28 septembre, 6 octobre 2019**

*Edition anniversaire : 20 ans*

Mardi 1<sup>er</sup> Octobre

### **Les Géants de Saint-Tropez**

- **Le golfe fait le plein !**
- **Au bonheur des grandes goélettes**
- **Viola en quête de grand chelem**
- **Un double vainqueur du Vendée Globe sur le Trophée Rolex**

**Les Voiles de la splendeur, les Voiles du spectacle, du sport et du yachting, les Voiles telles que depuis 20 ans les amoureux de la mer et des bateaux les chérissent avec passion, ont toute la journée fait étalage de leur magie. Le triangle des merveilles, Saint-Tropez - Cavalaire – Dramont, s'est sous le soleil, et dans un vent qui n'aura cessé de forcer au fil de l'après-midi, couvert des voiles chatoyantes des quelques 300 bateaux en lice, bouillonnant d'autant de sillages immaculés sur l'azur de la Grande Bleue. L'édition anniversaire des Voiles est lancée de la plus belle des manières, chaque groupe, IRC et Wally pour les Modernes, petits et grands Marconi ou auriques chez les Classiques, validant d'emblée une première manche qui donne déjà un léger aperçu des lauréats à venir.**

#### **Les Géants font le spectacle !**

Départs en cascades, dans le golfe pour les Classiques, comme au large pour les Modernes et les Wally, en cette première journée de régates des 21<sup>ème</sup> Voiles de Saint-Tropez. Objets de toutes les attentions et de toutes les admirations, les grands cotres et goélettes auriques ou Marconi d'une taille entre 25 et 50 mètres s'élançaient peu après 14 heures de la ligne de départ mouillée à hauteur du Portalet. Majestueux sur la ligne, le ketch bermudien *Sumurun* (Fife 1914) faisait à loisir admirer ses bordées récemment rénovées. Les deux 15 m JI quasi sister-ship et rivaux de longues dates *Tuiga* (Fife 1909) et *Mariska* (Fife 1908) mêlaient leurs gréments follement élégants aux autres auriques de légendes, les deux *Moonbeam* « of Fife » (1903) et quatrième du nom (1914), avec le grand retour de l'année, gréée en ketch cette fois, âgée de 120 ans, l'imposant plan Nicholson de 34 mètres *Black Swan*. Mais c'est bien l'affrontement des immenses goélettes auriques qui donnait à ce groupe cette touche intemporelle du yachting des années de gloire. L'immense *Elena of London*, bord à bord avec *Naema* et *Puritan*, rivalisait de majesté avec le yawl bermudien *Nordwind* et la goélette Bermudienne *Orianda*. Toutes les voiles, tous les gréments de tous les extrêmes régatent ainsi dans l'écrin du golfe de Saint-Tropez, incroyablement lumineux, animé par ce vent de Sud Est idéal pour entrer en douceur dans la grande semaine Tropicéenne.

#### **Viola veut tout gagner !**

*Viola* n'a en cette année 2019, jamais connu l'amertume de la défaite. Le joli cotre aurique de 111 ans signé Fife arrive donc aux Voiles en quête de grand chelem. Il doit cependant composer avec un exceptionnel groupe d'auriques centenaires longs de 13 à 25 mètres, au sein duquel les *Oriole* (Herreshoff 1905), *Lulu* (Texier 1897), *Nin* (Allegrini 1913) ou *Kismet* (Fife 1898) ne comptent certainement pas faire de la figuration. Et dès cette entrée en matière du jour, le ton était donné, *Oriole* et *Kismet* damant le pion à *Viola*, peu inspiré dans son choix de voiles de portant pour rallier

le Portalet au terme d'un joli triangle dans le golfe long de 13 milles. Yvon Rautureau (*Viola Fife* 1908) : « *Nous avons tout gagné cette année, et nous venons à Saint-Tropez pour conclure en beauté, et pourquoi pas en remportant aussi le Centenary Trophy ! Kismet (Fife 1898) et Oriole (Herreshoff 1905) ne l'entendent évidemment pas de cette oreille. La semaine s'annonce sportive !* »

### **Mich' Dej' est à Saint-Tropez**

« *Je suis né au milieu des bateaux en bois...* » Dernier né d'une fratrie de sept enfants, Michel Desjoyeaux a grandi dans un milieu passionné par la construction de bateaux et par la navigation. Son père Henri Desjoyeaux a contribué à la fondation de l'école de voile des Glénans. Il a aussi participé à la naissance de la marina de Port-la-Forêt. Mich' Dej' navigue toute la semaine à Saint-Tropez dans le cadre du Trophée Rolex avec ses amis de l'équipage de *Jour de Fête*, le Class Q signé Paine de 1930, avec un brin de nostalgie...

« *Je connais peu Saint-Tropez, quelques passages dans le cadre du Tour de France à la voile, et une édition sur Magic Carpet. On m'a invité sur Jour de Fête, un bateau en bois. Un retour aux sources pour moi puisque j'ai grandi au milieu des bateaux en bois, dans le chantier de mes parents. Ma mère est d'ailleurs toujours propriétaire du Dragon N°2, qui n'est plus en capacité de naviguer hélas. Le terrain de jeu de mon frère et de moi était ce chantier qui travaillait le bois. On ponçait les vernis l'été pour se faire un peu d'argent. Je découvre Jour de Fête, un bateau chargé d'histoire qui a beaucoup évolué. C'est un grand plaisir de pouvoir naviguer ici. Je suis très séduit par l'esthétisme des bateaux classiques. Je suis amoureux de ces bateaux là. J'ai appris la voile sur un 5,50 m JI. Il y en avait plusieurs à Port la Forêt. On naviguait été comme hiver en baie de Concarneau, sans restriction tant ces bateaux étaient marins. On se régalaient dans 40 nœuds ! Les Voiles de Saint-Tropez permettent d'admirer une flotte exceptionnelle. C'est génial qu'un tel événement permette de faire naviguer tant de bateaux chargés d'histoires. Le spectacle va être magnifique et je crois que je vais regarder autant sur le bateau qu'autour !* ».

*Jour de fête* est un Q Class dessiné par l'américain Frank C. Paine. Initialement, il s'est appelé *Falcon* puis *Hayday*. Il a été construit par le chantier Lawley Yard dans le Massachussets. Mis à l'eau en 1930, il a été récemment restauré.

### **Les petites voiles annulées**

Programmées demain au cœur même du port de Saint Tropez, "Les petites Voiles", compétition d'Optimists ouverte aux enfants de l'école de voile, et des enfants des participants, ne pourra avoir lieu, compte tenu des conditions de vent fort annoncées.

### **Yachts extraordinaires ;**

#### ***Sumurun, l'aristocrate***

Après 16 mois de travaux au chantier du Guip à Brest, le superbe yacht classique *Sumurun* a été remis à l'eau ; Déjà rénové plusieurs fois, dont en 1984 à La Spezia, en Italie, *Sumurun* a bénéficié d'un grand chantier dont le but était de remettre le bateau dans son état d'origine.

Le bateau de 68 tonnes est désormais gréé en ketch pour porter 1 200 m<sup>2</sup> de voilure avec un grand mât de 36 mètres. Lancé le 7 mai 1914, le yacht construit à Fairlie chez William Fife pour Lord Sackville fut d'emblée considéré comme l'égal des grands yachts aristocratiques de la grande classe, comme *Rendez-vous*, *Westward* ou *Britannia*, avec qui il rivalisait non seulement d'élégance, mais en performance et en vitesse. *Sumurun* étonna dès son lancement par le confort de ses intérieurs, porté à un niveau inhabituel pour un yacht de régates.

### **Une Association Internationale pour les grandes goélettes classiques.**

C'est l'an dernier à Saint-Tropez que l'ISA, l'International Schooner Association voyait le jour, sous l'égide de sa « grande soeur » l'IMA (International Maxi Association), avec pour objet d'apporter aux propriétaires de grandes goélettes un cadre sportif structuré et organisé. L'idée étant de représenter les intérêts des propriétaires des goélettes classiques et de répondre aux besoins spécifiques de ces magnifiques unités à caractère historique, et d'aboutir à court terme à la création d'un programme spécifique, sanctionné par un Trophée dédié, le « Schooner of the year Trophy ».

On trouve déjà au sein de cette nouvelle organisation les prestigieux *Invader* (1905), *Orion* (1910), *Mariette of 1915*, *Puritan* 1931, *Orianda* 1937, *Aschanti IV of Vegesack* (1954), *Elena of London* (2009), *Atlantic* (2010), *Germania Nova* (2011) et *Naema* (2013). Les Voiles de Saint-Tropez sont la seule étape française de ce premier exercice, après Capri et Monaco.

### **Naema fait revivre Panda...**

*Naema* est en réalité la réplique fidèle de la goélette *Panda* d'Alfred Mylne, construite en 1938 chez Camper et Nicholson à Gosport. L'histoire du bateau est assez fascinante puisqu'il aurait été racheté dans les années 40 par le gouvernement Français, pour être offert au roi d'Anam (Viet Nam) Bao Dai. Après le retrait des Français d'Indochine en 1954, le voilier trouve refuge à Toulon, aux bons soins de la marine Française, qui en prend grand soin jusqu'à la date de sa vente à l'américain Bill Bodle en 1979. *Panda* part aux Antilles et effectuera de 1981 à 1982 pas moins de deux tours du monde. Le drame le rattrape en 1983 à Fort de France ; un incendie se déclare à bord et *Panda* est pratiquement totalement détruite. Ses plans originaux serviront à la construction en Turquie de *Naema*, fidèle réplique, un temps prénommé *Noelani*, en 2013.

### **Partenaires du jour :**

#### **ROLEX**

Depuis sa création en 1905, la manufacture Rolex a toujours été profondément attachée à l'univers sportif et tout particulièrement au monde nautique. Une passion initiée en 1927, lorsque la jeune nageuse Mercedes Gleitze a traversé la Manche à la nage une Rolex au poignet. La manufacture suisse n'a cessé depuis de concevoir des garde-temps capables de résister aux conditions maritimes les plus extrêmes. Les liens entre Rolex et la voile remontent à 1958, année qui marque le partenariat entre le leader suisse de l'horlogerie et le New York Yacht Club, qui a fondé la Coupe de l'America. Les partenariats phares avec le New York Yacht Club et, plus tard, le Royal Yacht Squadron, témoignent d'un engagement de longue date avec des institutions pionnières qui ont marqué l'histoire et la pratique de la voile.

#### **Le Trophée Rolex :**

Après le jubilé Fife l'an dernier, c'est la classe des Epoque Marconi B qui a été sélectionnée cette année pour servir de support au prestigieux Trophée Rolex. Une très belle occasion de mettre en lumière ces unités classiques entre 15 et 17 mètres de long qui ont été signées par certains des architectes les plus renommés du XXe siècle.

Parmi les prétendants, *Stormy Weather of Cowes* est une star. Ce yawl bermudien a été dessiné par Olin Stephens en 1934 alors qu'il n'avait que 26 ans et déjà plusieurs brillantes réussites à son actif comme le célèbre *Dorade*, dont il est une extrapolation. Construit au chantier Nevins, dans l'état de New York, en bordé d'acajou et de chêne, il est la preuve que les bateaux bien nés traversent les âges. Soixante-sept ans après avoir remporté la Bermuda Race, cinq fois Miami Nassau ou le classement du SORC (South Ocean Racing Conference), il rafle l'America's Cup Jubilee à Cowes en 2001, et dix ans plus tard, il décroche le Prix du Yacht de Tradition (PYTA) les Echos-Série Limitée dans sa catégorie. Il n'enlève cependant pas la lumière à son frère de plume *Skylark of 1937*, restauré par la famille Getty. L'élégant voilier est amarré devant le village des Voiles à couple de *Bluebird*, un yacht à moteur classique très raffiné qui lui sert de mothership.

Autre unité exceptionnelle, *Jour de Fête*, (à bord duquel navigue Michel Desjoyeaux – voir interview ci-dessus) dessinée par Franck Cabot Paine et William Starling Burgess en 1930, est un des rares représentants de la Q-Class, cette jauge développée en 1904 par le "sorcier de Bristol", Nathanael Herreshoff. Après avoir fait une carrière uniquement américaine, le bateau a été restauré et amené en Méditerranée en 2012 grâce à l'intervention d'un barreur français de l'America's Cup : Bruno Troublé. Parmi le panel de bateaux et d'architectes qui sont probablement les meilleurs de leur génération, il ne faudrait pas oublier German Frers junior, le fils du céléberrissime architecte argentin German.

### **Wally**

#### **Les Wally à Saint-Tropez**

Ils sont l'expression moderne de l'esprit inventif et sportif du yachting qui a présidé voici près de 150 ans à la construction par des amoureux des belles voiles et de belles coques des voiliers les plus

élégants et les plus avancés dans la technologie de leur époque. Les Wally, nés de l'imagination et de la volonté d'un yachtsman averti, l'italien Luca Bassani, répondent exactement aux critères qui guidaient au siècle dernier les crayons des grands architectes navales, William Fife, Nat Herrreshoff et consorts. Performance, rapidité, élégance, habitabilité, luxe... avec une nuance pourtant, et de taille ; la volonté de Luca Bassani en imaginant ses Wally en 1991, était de pouvoir en famille, avec lui seul à la barre, piloter et manoeuvrer son grand yacht. Ainsi sont nés les Wally, des talents des meilleurs architectes du moment, les Germain Frers, Javier Soto, Bill Tripp ou Bruce Farr. Une quarantaine de maxi Yachts sont ainsi nés de cette philosophie du yachting, affichant des longueurs de 20... à 50 mètres. Une Classe spécifique, la Wally Class a même vu le jour en 1998, permettant à ces voiliers d'exception de régater ensemble, avec leur propre rating et leur propre classement. Wally est devenu au fil des années un partenaire fidèle des Voiles de Saint-Tropez, apportant, aux côtés des grands (et petits) yachts de légende, l'esprit de continuité d'un milieu en constante remise en question technologique.

## **PROGRAMME**

### **VOILIERS MODERNES**

Mercredi 2, Jeudi 3 (journée J. Laurain, Journée des défis), Vendredi 4 et Samedi 5 octobre :  
Parcours côtier, 1<sup>er</sup> départ 11h

### **VOILIERS DE TRADITION**

Mercredi 2, Jeudi 3 (journée J. Laurain, Journée des défis, Club 55 Cup, GYC Centenary Trophy),  
Vendredi 4 et Samedi 5 octobre : Parcours côtier, 1<sup>er</sup> départ 12h00

Pour tout le monde remise des prix  
Dimanche 6 Octobre, à partir de 11 heures

### **Les partenaires des Voiles de Saint-Tropez**

ROLEX

BMW

LORO PIANA

WALLY

NORTH SAILS

BESSERAT DE BELLEFON

HOTEL BYBLOS

AIR FRANCE

MERCANTOUR EVENTS

SUZUKI MARINE

PORT DE SAINT-TROPEZ

LES MARINES DE COGOLIN

DERBEZ JARDINS

CHEVALIER TORPEZ (LES VIGNOBLES DE SAINT TROPEZ)

L'ESPRIT VILLAGE DE SAINT-TROPEZ

SUPERVISION

BRIG

SUN 7 GRAPHIC

OFFICE DE TOURISME

FEDERATION FRANCAISE DE VOILE

### **Organisation :**

Société Nautique de Saint-Tropez, Président : Tony Oller

Principal Race Officer : Georges Korhel

Communication : Chloé de Brouwer

Rédaction : Denis van den Brink

Site internet : [www.lesvoilesdesaint-tropez.fr](http://www.lesvoilesdesaint-tropez.fr)

Facebook : les Voiles de Saint-Tropez officiel

Twitter : @VoilesSTOrg

**Photo :**

Gilles Martin-Raget

**Video :**

Digivision

*Procédure d'accès à la plateforme*

Aller sur [www.digivision.fr](http://www.digivision.fr) cliquer sur « Download » et créer un compte.

Une fois l'adresse mail validée, l'accès est personnel et sécurisé.

Téléchargement des images dans l'onglet « Download » dossier « VOILES SAINT TROPEZ

Directrice de production : Anne-Laurence Rapuc 06 88 07 24 68

**Relations Presse :**

Maguelonne Turcat 06 09 95 58 91

E-mail [magturcat@gmail.com](mailto:magturcat@gmail.com)